## PORTRAITS DE L'ÉCRIVAIN EN FUMEUR

Anthony Burgess était grand fumeur. Les photos prises de lui à l'âge mûr nous le montrent généralement un cigare à la main ou aux lèvres. L'usage du tabac n'est pas qu'une habitude personnelle : il semble indissociable de la personnalité de l'écrivain tel qu'il choisit de se montrer au public.



Photo Coll. part.

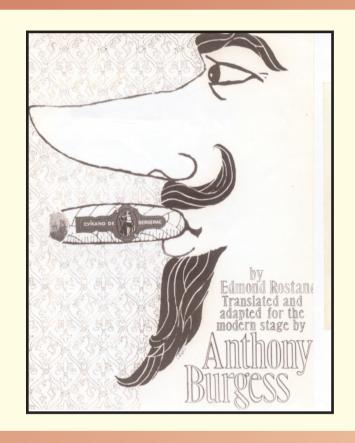


Photo Liana Burgess, New York 1973.

Cyrano de Bergerac. Affiche de la comédie musicale présentée aux Etats-Unis et au Canada en 1973, avec Christopher Plummer dans le rôle principal.

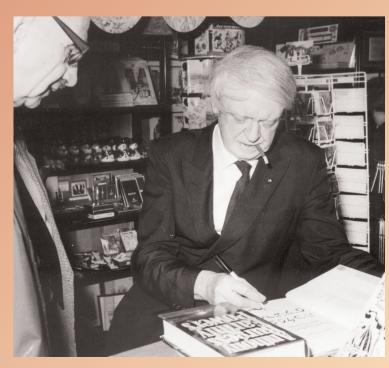
Le cigare, emblème burgessien par excellence, vient ici redoubler le célèbre nez de Cyrano, et montre clairement, pour le public anglophone à qui les traits d'Anthony Burgess sont familiers, que l'écrivain s'est totalement approprié le personnage du légendaire Gascon.

Edmond Rostand, relégué au second plan, apparaît quant à lui en petits caractères...





D.r., coll. ABC



Une séance de dédicaces, Birmingham, 1986. D.r., coll. ABC