

Adaptations scéniques et audiovisuelles de l'Orange mécanique

Le roman n'a cessé d'inspirer des adaptations pour la radio ou la scène, en dehors de la version cinématographique de Kubrick.

- La BBC a réalisé la première adaptation filmée du roman - le premier chapitre seulement - pour l'émission *Tonight*, à la sortie du livre en 1962.
- La BBC a créé en 1998 la première adaptation sous forme de dramatique radio.
- Burgess a été son propre adaptateur, en écrivant après le film de Kubrick une version pour la scène de son oeuvre.

Il a également enregistré des lectures de son roman pour Caedmon et Spoken Arts.

- Des troupes de théâtre ont proposé leur propre vision de l'oeuvre : la première adaptation connue a été montée par John Godber au festival d'Edimbourg en 1980. Tout récemment, en 1998, The Ensemble Theatre from the North of England filmait une interprétation très contemporaine du roman, dans laquelle les drougs sont des skinheads accomplissant leurs méfaits sur de la musique techno.
- Une performance scénique, *Machinations of Choice*, a été présentée par la troupe de Craig Quintero à l'occasion du colloque d'Angers, le 8 décembre 2001.

